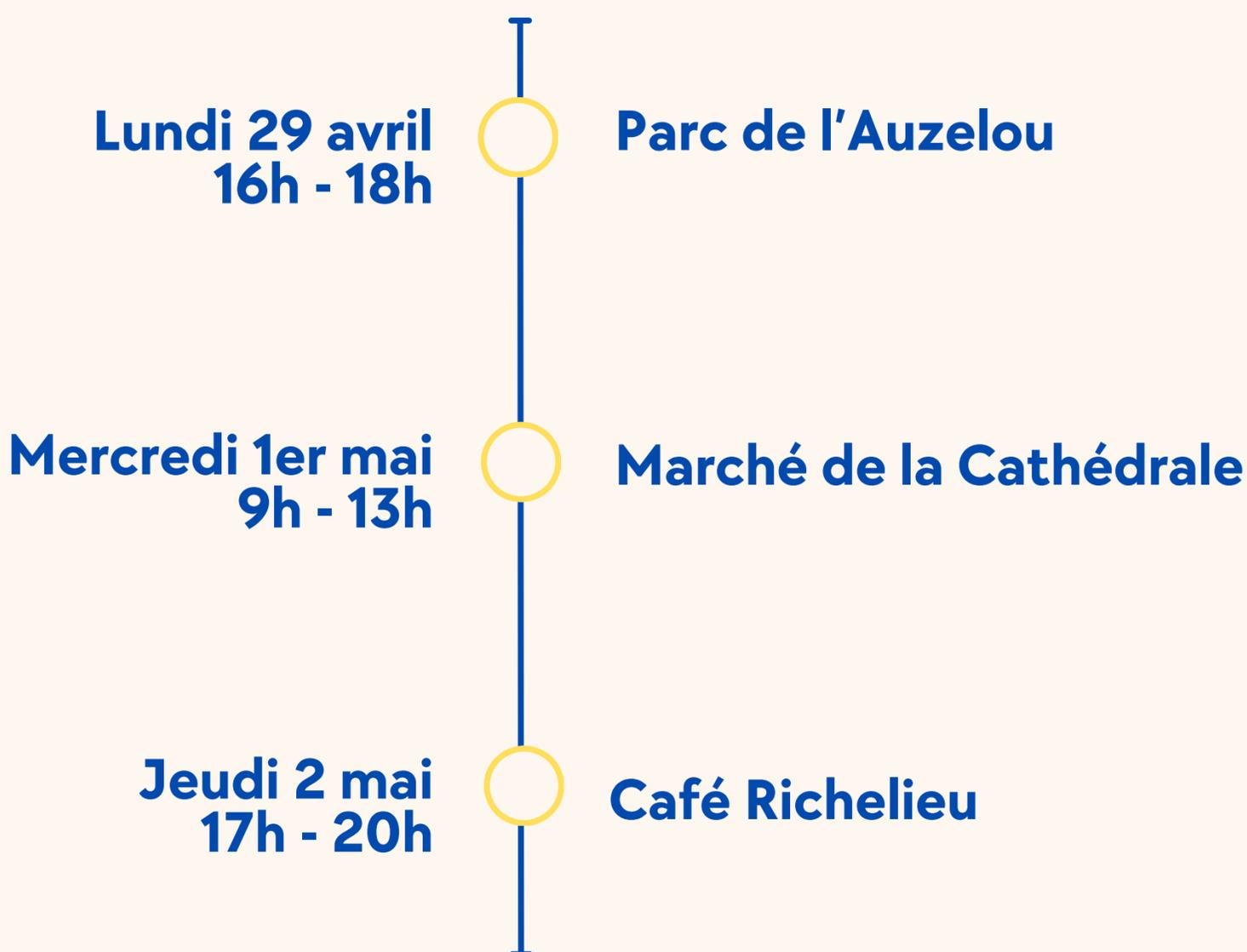


LE MICRO-MUSÉE DU POSTILLON

Durant ses 4 semaines de résidence au sein de l'association Merveilleux Prétexte, L'artiste Nicolas Lavoye a rencontré la population locale pour recueillir ses anecdotes, ses historiettes, ses récits de courriers reçus, de liens avec leur facteur, d'échanges épistolaires, de cartes postales singulières, etc.

De ces gens commerçants, passants, facteurs, anonymes ou pas, il a réécrit leurs aventures, tracé une cartographie, dessiné, esquissé des propositions formelles... Et, de cette aventure s'est constitué un ensemble de fragments narratifs textuels et visuels.

Au sein de son Micro-Musée du Postillon, un cube jaune de 2 mètres de côtés, se déploie cet ensemble de documents. On y découvre de manière intime (environ 3 à 4 personnes à la fois) des anecdotes réécrites, un fond de cartes postales, des histoires de courrier illustrées, des propositions d'artistes, une cartographie des boîtes postales de Tulle, etc.



Le Micro-Musée ne se déploiera qu'en cas de bonnes conditions météorologiques.

